

హైదరాబాద్, సెప్టెంబర్ 17 :
కానకాచారి గత ఏడేళ్లలోనుండి
వివరంగా దారి దీపిడికి పడుగున
న్నట్లుగా స్థానిక ప్రజలకు తెలియజేసారు.
ఈనెల 7వ తారీఖు తెల్లవాడ
కామవరం పరిషత్తులోని కార్యదర్శి
వద్ద అసెంబ్లీగా భవేష్యునిపై శ్రీ బి.
కర్తారెడ్డిగారి కేసు దిద్దిన ముగించువారి
పట్టుకుంటూ కారకాచారి యుగభూమివార
కొద్దాడని పైన నలుగురు దారి దీపిడికి
దొంగల అయినను క్యాష్ కరెన్సీ
గాయకరిని అయిన వర్గపు చేరిగి
నాడు ఉమ్మడి గుంజుని పాపిరాసు
వల్ల వైరి ఉద్దేశముగా తెలిపారు.
నాడుగల పరిషత్తు గ్రంథాలి
మొదటి పని చేస్తున్న అన్వేషణ వైరి
కానకాచారి శ్రీ రామకృష్ణాచారి వేసే భూమి
మనిగినిని విద్యార్థులకు దొని కేసు
పాపిరాసు కేసుపనుచుగా కానకాచారి
నుండి అయినను వెంటాడి కర్తుండా
వైరికిని వేరెడియూరం, ఉంగరావా,
అదిక, మొదలూ ఉమ్మడి గుంజునిని
పెరిగెనా వైరి కేసుపనుచు వైరికిని
వైరినిపై వైరి ఉద్దేశముగా కానకాచారి
తెలిపారు.

ఉ. 7.00 ఉదయం ప్రసారాలు
8.00 ఏయోర్ ఒలింపిక్స్-
భారత-రష్యా జట్ల మధ్య
జరిగే హాకీమ్యాచ్

9.30	చాంద్ సికారే
10.00	పెయిర్లెటి రిజిస్టర్
11.00	పాపర్ల పైపి
11.30	ప్రజలకే కార్యక్రమం
12.00	ఇంగ్లండ్ నుండి
12.30	ప్రసార సమాచారం
మ. 1.15	పెరిటెనాంకి వార్తలు
1.30	మధ్యాహ్నం సందర్శనలు
	“పురపార్థం”
3.45	వరల్డ్ అఫ్ స్పోర్ట్స్
4.30	పిల్లలకే చలనచిత్రం
పా. 5.00	హిందీ చలనచిత్రం
	“పిన్స్”
కా. 7.30	నవమీ రహస్యం, వై.ఎం.ఆర్.మహా
	నాథం కనకం
7.30	వార్తలు
7.40	సినిమాలో చరిత్ర
	విశేషాలు

8.40 సమాధానం
9.00 క్విజ్ టైమ్
9.50 పోస్ట్-కలంబ్స్ ఎంట్రీ
10.20 జాతీయ స్వతంత్ర్య కార్యక్రమం - దాదా నరసింహుల భరతనాట్యం
10.50 తేరళ జానపద కళలు

హైదరాబాద్ మార్కెట్

బంగారం 10 గ్రా. కొనుగోలు ధర	రూ. 3020
.. అమ్మకం ధర	రూ. 3040
వెండికరె, షి. కొనుగోలు ధర	రూ. 6150
.. అమ్మకం ధర	రూ. 6200
చిల్లరధర	రూ. 6300

కర్ణాటక	రూ. 6400
హైదరాబాద్	రూ. 6350
బెంగళూరు	రూ. 65.00
మొత్తం 10 గ్రామాలు	రూ. 3225
అధికారి. బెంగళూరు గ్రామ	రూ. 307.50

పెండికె.జి.999రకంకె.జి.6333
 ,, 916రకం కె. 6332
 బంగారం10, గ్రామేరికంకె.3155
 22.కారణం, కె. 2892

[illegible]

కవచ, పేజీ 17 :
 శేట్రులనుద్యుత ప్రవేగమున
 నయన నవ్వు దిల్లునకు కవచిణ్ణి
 అంతరా త్రివ నిలవన వర్తకణ్ణి
 పుత్రరా వేద్యుని స్వాతంత్ర్యాంకు
 హరించె ఈ దిల్లున బేదయన
 కవచాగ్రా యననయననెల
 కవచ హరిదానిని సానిచ్చినది విలర
 రాజుని హస్తీ, నయనలు, కార్మక
 ననునాచును. పుచ్చుచుకాచు.

ఈ సర్వదిల్లువల్ల ప్రహస్యమగు
 పవనం చెందునది తిల్లి షిర్డీ ని.వి.ప
 నాయకుని శ్రీ కవరామిణ్ణి వేద్యు
 నాయకుని అభ్యుదయమున శుభ
 నాయకుని అవినీది కచ్చువేయదు
 కవచాగ్రా యననయననెల పంప

విద్యుగా వుండుని ఆయన అన్నాడు,
 ప్రహ కంబకమైన ఈ దిల్లుకు
 వర్తకణ్ణిగా ప్రహస్యము గ్రంథించి,
 నయనారంభి అప్పు వర్తాని హరిరా
 చివి.వి.ప.యననెల, వి.వి.వి.పి తిల్లి
 నాయకుని విలర నిర్వాయ, నిరంతర
 మైన ఈ దిల్లుకు వర్తకణ్ణిగా కుది

నవకు హిరావతామి తిల్లి పార
 హక్కుల పంపం క స్త్రీ న ర
 శ్రీ హరింద్రాద, రాయలను కార్మక
 కర్మ కవచ అభ్యుదయ శ్రీ ని.పావ
 చంద్రశేఖర రెడ్డి రాయలను విమాన
 నమిరి నాయకుని శ్రీ కవరామిణ్ణి రెడ్డి
 రాయలను అంబెవర్ కమిషన్ అభ్య
 దింతు శ్రీ అ. రావలింగయ్య ప్రక
 ణము

మృగశి కుమార్తె కలగకుంది కాబట్టి
 దీన్ని వర్తకణ్ణిగా హరిరా వర్తకణ్ణిగా
 న్నానని తిల్లి శాంతిగ్రామిణి ప్రహ
 కార్మక శ్రీ మే కవచామి తిల్లి
 వర్తకణ్ణి గత అభిసాయమున వర్తకణ్ణి
 కేరదు, పుత్ర కవచామి హరిరా ఈ
 దిల్లును అన్నివర్తాని, ప్రహస్య శ్రీ ప్రహ
 కార్మక శివరామి అభ్యుదయ కవచామి
 నయం తిల్లి శాంతిగ్రామిణి శ్రీ మే.
 ని. వి. రెడ్డి కారాదు.

ఈ సమయనవ్వు దిల్లులో దాగి
 యున్న ప్రహస్యగ్రామిణి వివరంగా
 రాయలను వర్తకణ్ణి శివరామి
 నింపం అభ్యుదయ శ్రీ ని. అ. ర.
 గోపాలకృష్ణ విరలింబాచి (వి.)

<p>తెలుగు</p>	<p>హీరాబాద్ రోడ్ - అగ్ర అంటి మార్కెట్ - కం సుబాగ్ - వ కూకాబద్ నేతయూనుకల్ - వ మర్రి - వెంకటేశ్వర బీదే - గణప బుద్ధాని - వద్దా</p>
<p>హీరద్దీ పైకి - తారకరామ్, అంబరి, ప్రభుగణ, అహదాపే, నరసింం, సురేష్, ద్వారకామూయి, రాజరాని పెళ్ళిపేడిమరాం - వెంకటేశ్, మీరా, నవరంగ, కోకాబద్ - ప్రకాంత్, కోవడ</p>	<p>ఇంగ్లీషు</p>
<p>బహదూర్ - మూవ్ మహారాష్ట్ర మామూలు - శ్రీనివాస్ ప్రభాస్మేమాయ - కేవీకె, ప్రభాస్మేమాయ - నంబర్ 70 యర్రామంగుగం - ముద్రన్ 35 చుర్రేష్మేమంగు - మంబ నీకా నాకా పెద్దంటి - పుత్తగిరి పైకి నంబర్ 786 - కడియన్ రాంమొగు - రామచంద్ర అన్నాపెద్దెయ - మద్రస్ 70 ఇంటింటిదాగవరం - రంబి మరణ - కేమి 70</p>	<p>మర్రి పై ఇల్లావడన్ నంబర్ 70, మరణ పైగంగ్ దోలెడ్ పై - కుమార్ పిర్ర కే యెడ్ డివైడ్ - రాం కే యెడ్ ఇన్ రెడ్ - మరణ ఇన్ పుండ్ జివన్ - మారిమ్ మరణాన గాడ్ - నరమేశ్ కే యెడ్ - పైకి కే గరడ పైకి పైకి - మరణ</p>
<p>మరణ - కేమి 70</p>	<p>మరణ - కేమి 70</p>

మహానాథుడు - మీరాదేవ్
 నరహరినంద్యుడు కిష్కంధ కథ - మహానాథుడు
 నగలు ముప్పిరి - బలాణి
 అష్టాక్ష - రాధిక
 రాష్ట్రగిరి - పరివీరి
 బ్రాహ్మణిని సంపాదించుట - శ్రీమదాచార్యుడు
 పరివారి ప్రాణం - సంపాదించుట
 అర్చక - గీత (రామచంద్రాపుం)
 భారతదేశాధిపతి - రామచంద్రుడు
 యమనికరడు - నల్లకవి.

సోదన శైలి - రామకృష్ణ
 కలికాపాత్రం - సంపాదించుట
 బలాణి - జీవక, విమలకృష్ణ
 మీరాదేవ్, మహానాథుడు
 మహారాష్ట్రమయనాథుడు - మహానాథుడు
 ప్రాణశ్మేదము - సంపాదించుట
 శైవీసంబంధ 786 - మహానాథుడు
 బ్రాహ్మణిని సంపాదించుట - సంపాదించుట
 విశ్వమహారాజుడు - సుదర్శనుడు
 మహానాథుడు - మీరాదేవ్
 ప్రవేశము - శైవీసంబంధ
 నా దేవులు కళానిధి - సంపాదించుట
 పెద్దదేవినాథుడు - మహానాథుడు 70 (1-

నీలాక్షి దాగండ్ - పాదనీ, కామ,	అశ్వద్ధామ -	శివదత్త
నలదాదీ, లిలమల, రామ	ఇందిరిగనవరం -	అనా
రాజరా తేరి నేమీ నాని - నందోష	అర్జుకల	శ్రీనివా
రాధ - అనంద్, నిమల్		
శర్మిష్టాదత్ - జమ్మర్, మేలన		
రాజాదోర్స్		
సోమ మంగల శని - అల్ప	నర్మకేత శివపార్ - నం	
నియ - మహాశక్తి	నూరిమల్లీ నరసి - రామకృష్ణ	
ఇనా తేరి మంగ - లిలపార్	నగిన - వెంకటరం	
సోనమ్ మహానా - రామకృష్ణ 35	అంధాయుధ - అలా	
రెణా - రామకృష్ణ	మి	
దీప్ నూర్ తో చిన్ - రామకృష్ణ 35	గననూర్ తో నా	
గుణనూర్ తో నైసా	అవతీ అనాదీ - ననా	
చెంపూర్ తో, మహాన		
చున్నర్ - అ		

[illegible]

హైదరాబాద్, సెప్టెంబర్ 17 :
అధికారం (18-9-88) నాడు
రిగ్ హైదరాబాద్ రేసుల ఎంపికలు.

2వ రేసు
1 బాన్సువాడ
2 హైదరాబాద్

3వ రేసు
1 బాన్సువాడ
2 రాజ్ రాజ్ కృష్ణ

4వ రేసు
1 యంగ్ ల్యాండ్
2 బాన్సువాడ

4వ రేసు 1 గైకింగ్‌పిరిట్
 2 బ్రువర్ బ్రూన్

5వ రేసు 1 ఎయిర్ జెట్
 2 కేసన్ గిక్

6వ రేసు

2 జీయన్ వ్రస్
3 కొంటిఫెయర్
డేస్ బెస్ట్ : ఎయిర్ జెట్
జాకెట్ : 2, 3, 4, 5, 6
ప్రియర్ : 4, 5, 6
తనలా : 3, 5, 6

విజయవంశమైనరవవారం

నా చెల్లెలు కృష్ణాదేవి

ఉదయం 11 గంటలకు
చేపటి నుండి అమరావతి
70ఎంఎం ఏ/సి లెడికాఫూర్
ఉదయం 11.30 గంటలకు
కాకతీయ 70ఎంఎం వరంగల్
ఉదయం ఆదిత్య
కాకతీయ

• మీరేం చేశారు

పైకపీలు

నృకర్లు, పక్షి అన్ననృకర్లు కూడ
 ఒకటే అత్తగారున్న యస్.పి.సి కోర్
 పు విన్నవించేయంగా తెలిసింది. వాని
 కుర్చుల నుండి వారు ఎంతదాటి
 గడచి పోయినట్లు ద్వారా తెలిసింది.
 డి.ఎస్.సి.లు ఎవరూ వచ్చాకా ఇప్పుడు
 అందులో జోక్యం చేసుకోలేదని
 సాక్షాత్తుల అభిప్రాయం. సాక్షాత్తుల చిది
 చిదిగాన నవ్వించి, తిన్న ప్రజాసం
 వైర్లు, మంగ్రుల సిపార్టులను

ఎస్.పి. అనలే అంగీకరించలేదు.
 జగిత్యాల చాన్ సి.ఎస్.సి.రెండు
 ఒక చాన్ రెండుచాన్ చిదిలి రక్తస్ప
 గ్నవాని నిర్మాణం మంగ్రు, తిన్న
 ప్రజాసంబంధ వైర్లు చిదిగి తప్పక
 పాములా లీసగాన పుట్టించి వర్ష
 నువల విషయం తిన్న పోలీసు నిర్
 తన. తెలుగుదేశం అనుబంధింపింది.
 సీపీఐనిట్లు అంగీకరించిన మనుషునిగా
 పేరు పొందిన ఎస్.పి. శ్రీ.ఎస్. వి.
 రవణమూర్తి రామన్న తన్నర స్థానం
 సిపార్టు ప్రజాసంబంధ తిన్నర-హాన్
 రోడ్ పేరు మార్చిందే!

సుందెలో చగిలే ప్రతీకార జ్వాల...కళ్ళల్లో ప్రతిబింబించిచే కోపాగ్ని



కా. దక్కెంబ్ర, గోవింద. వరా, అనితాన, అనునవవేరి,
శక్తికపూరి. నదాన అనుభవపూరి.
కుత్ర, శని, అదిహం రోహి 4అలలు
రాయల్ ఎ/సి మంజు మిలన్ 70mm
అమరావతి గోకుల్ రాజాడిలక్ష్మి
షమా తిరుమల వెంకటాద్రి రామ్
అధ్యాపకు బుకింగ్ రేపే ప్రాచారం.
-ఆగర్ నికర్కర్ రిజిజ

ବିଷୟ 3 ଅଟଇ.



2.30 6.00 9.00 5. 11.30 గం. ౬౪
 శ్రీరామకవచం గీత రాజరాజేంద్రవిజయవాణి
 అన్నపూర్ణాష్టకం శ్రీరామకృత గూఢం వెంకటేశ్వర కవీంద్రుని
 ఉపయం అలలు సురేష్ మూసేన్

గమనీక : ఈ చిత్రంతో పాటు 'అహనా పెళ్ళంట' 'రక్తతిలకం'

శకదినోత్సవ వేడుకల రీతి చూపబడును.

రోజు 3 అయి

వీడియో హాస్యరీత : ఈ విజయము యొక్క వీడియో హాట్టుంగుర్పులు నిర్మాతచే. ఈ విజయమును పవర్తనా పక్కనైనా వీడియోయో ప్రవర్తించిన వ్యయం వారు క్రియమనగా జేయుదు.



(ఆదివారం) పాఠశాల విద్యార్థులకు
 (పూర్వరాత్రి) నిరంతరం
 2-30 6-00 9-00 ఉదయం 11-15 గంటలకు
 శాంతిని పాటించుట ఉదయం 11-15 గంటలకు
 సుస్థిర వరంగల్ రాజరాజేంద్ర నివాసాలలో
 ఉదయం అలలు ఉదయం అలలు
 సుందర్ భవనం (ఉదయం అలలు)
 శాంతిని పాటించుట : సుందర్ భవనం పాఠశాలలో రోజూ ఉ. 11.00
 గంటల వరకు ఉ. 1-00 గంటల వరకు సా. 4 గంటల నుండి 5
 గంటల వరకు.

కా॥ హేమంత్ దిడు (ట్రాన్స్ నటుడు)

అన్న నానా, తమ్మల వార, ఇతర అరి, కత్తికపూర్ &

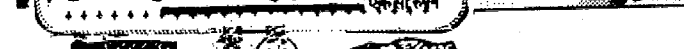



“గితా కి సాగండ్” 12-30 3-30 6-30 9-30

తిరుమల		రామానుజాచార్యుల	
12-00	3-00	6-00	9-00

అధ్యాప్త బుకింగ్ : డి. 11 నుండి 1 గం. & పా. 4 నుండి 6 గం.
వరకు. - ఎవర్ షేన్ రిటెన్

ನಡೆ ಬಿಡುಬಿಡು! ನಡೆ ಬಿಡುಬಿಡು




ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ
ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ

ವೆಂಕಟೇಶ 70mm ವಿಸ್ತಾರದ ಮಿಲರ್/ವಿಸ್ತಾರದ
 11-00 2-00 6-00 9-00

ನವರಂಗ್ ವಿಸ್ತಾರದ ಕೋಣಾರಿ 70mm ವಿಸ್ತಾರದ
 12-00 3-00 6-45 9-45

ಶ್ರೀ ಭವ ವಿಸ್ತಾರದ
 10-45 2-00 5-45 8-45

ಪ್ರದೀಪ ವಿಸ್ತಾರದ
 11-30 2-30 6-30 9-30

ಶ್ರೀದೇವಿ ವಿಸ್ತಾರದ
 12-00 3-15 7-00 10-00

ಕೆ.ಎ. 1. ಗಂ. 1
 ಅಧ್ಯಾಪಕ ಜಿ.ಎಂ. 1. ಗಂ. 1

ನವೀನ್ ಕರ್ನಾಟಕ ಅಕಾಡೆಮಿ
 - ನೆ. 1. ಗಂ. 1. ಗಂ. 1

- ನೆ. 1. ಗಂ. 1. ಗಂ. 1

ನಡೆ. ಮುಂದೆ!

గమనిక : సురేష్ 20mm నందు మొదటి వారిం రోజు 4 అటెండ్
ఇతర థియేటర్లలో నేడు 4 అటెండ్.
కమల్ హాసన్ సరసన "మర్నా" ఫేమ్ నిరోహి వడంచిన గొప్ప
సంఘటనకు ద్వారం.



తాళంపాత్ర తరగతులలో జరిగిన పరీక్షల ఫలితాలు			
తాళంపాత్ర	ఎస్ సి పాత్ర	అంజలి సింగరాజు	
11-00	2-00	6-00	9-00
అమరావతి 70mm	ఎస్ సి	శ్రీరమణి	70mm ఎస్ సి
08:30		అంజలి సింగరాజు	
11-00	2-00	6-00	9-00
సురేష్ 70mm	ఎస్ సి	శ్రీద్వానికామయ్య	ఎస్ సి
నీలావతి		మల్లాది	
11-45	2-45	6-45	9-45
రాజదాని 70mm	ఎస్ సి	సత్యం 70mm	ఎస్ సి
11-45	2-45	6-45	9-45
రాజదాని 70mm	ఎస్ సి	సత్యం 70mm	ఎస్ సి
11-45	2-45	6-45	9-45

కాకతీయ 70mm ఎ/నిమంబర్ అంబాన్ ఎ/ని హన్మంత్
 శ్రీనివాస్ ఎ/ని హన్మంత్ (అమర్ అంబాన్) మంబర్ హన్మంత్
 అన్యన్య హన్మంత్: హన్మంత్ అంబాన్ ౩, 11, ౧౫, ౧౭, 1౯, 2౧, 2౩, 25, 27, 29, 31, 33, 35, 37, 39, 41, 43, 45, 47, 49, 51, 53, 55, 57, 59, 61, 63, 65, 67, 69, 71, 73, 75, 77, 79, 81, 83, 85, 87, 89, 91, 93, 95, 97, 99, 101, 103, 105, 107, 109, 111, 113, 115, 117, 119, 121, 123, 125, 127, 129, 131, 133, 135, 137, 139, 141, 143, 145, 147, 149, 151, 153, 155, 157, 159, 161, 163, 165, 167, 169, 171, 173, 175, 177, 179, 181, 183, 185, 187, 189, 191, 193, 195, 197, 199, 201, 203, 205, 207, 209, 211, 213, 215, 217, 219, 221, 223, 225, 227, 229, 231, 233, 235, 237, 239, 241, 243, 245, 247, 249, 251, 253, 255, 257, 259, 261, 263, 265, 267, 269, 271, 273, 275, 277, 279, 281, 283, 285, 287, 289, 291, 293, 295, 297, 299, 301, 303, 305, 307, 309, 311, 313, 315, 317, 319, 321, 323, 325, 327, 329, 331, 333, 335, 337, 339, 341, 343, 345, 347, 349, 351, 353, 355, 357, 359, 361, 363, 365, 367, 369, 371, 373, 375, 377, 379, 381, 383, 385, 387, 389, 391, 393, 395, 397, 399, 401, 403, 405, 407, 409, 411, 413, 415, 417, 419, 421, 423, 425, 427, 429, 431, 433, 435, 437, 439, 441, 443, 445, 447, 449, 451, 453, 455, 457, 459, 461, 463, 465, 467, 469, 471, 473, 475, 477, 479, 481, 483, 485, 487, 489, 491, 493, 495, 497, 499, 501, 503, 505, 507, 509, 511, 513, 515, 517, 519, 521, 523, 525, 527, 529, 531, 533, 535, 537, 539, 541, 543, 545, 547, 549, 551, 553, 555, 557, 559, 561, 563, 565, 567, 569, 571, 573, 575, 577, 579, 581, 583, 585, 587, 589, 591, 593, 595, 597, 599, 601, 603, 605, 607, 609, 611, 613, 615, 617, 619, 621, 623, 625, 627, 629, 631, 633, 635, 637, 639, 641, 643, 645, 647, 649, 651, 653, 655, 657, 659, 661, 663, 665, 667, 669, 671, 673, 675, 677, 679, 681, 683, 685, 687, 689, 691, 693, 695, 697, 699, 701, 703, 705, 707, 709, 711, 713, 715, 717, 719, 721, 723, 725, 727, 729, 731, 733, 735, 737, 739, 741, 743, 745, 747, 749, 751, 753, 755, 757, 759, 761, 763, 765, 767, 769, 771, 773, 775, 777, 779, 781, 783, 785, 787, 789, 791, 793, 795, 797, 799, 801, 803, 805, 807, 809, 811, 813, 815, 817, 819, 821, 823, 825, 827, 829, 831, 833, 835, 837, 839, 841, 843, 845, 847, 849, 851, 853, 855, 857, 859, 861, 863, 865, 867, 869, 871, 873, 875, 877, 879, 881, 883, 885, 887, 889, 891, 893, 895, 897, 899, 901, 903, 905, 907, 909, 911, 913, 915, 917, 919, 921, 923, 925, 927, 929, 931, 933, 935, 937, 939, 941, 943, 945, 947, 949, 951, 953, 955, 957, 959, 961, 963, 965, 967, 969, 971, 973, 975, 977, 979, 981, 983, 985, 987, 989, 991, 993, 995, 997, 999, 1001, 1003, 1005, 1007, 1009, 1011, 1013, 1015, 1017, 1019, 1021, 1023, 1025, 1027, 1029, 1031, 1033, 1035, 1037, 1039, 1041, 1043, 1045, 1047, 1049, 1051, 1053, 1055, 1057, 1059, 1061, 1063, 1065, 1067, 1069, 1071, 1073, 1075, 1077, 1079, 1081, 1083, 1085, 1087, 1089, 1091, 1093, 1095, 1097, 1099, 1101, 1103, 1105, 1107, 1109, 1111, 1113, 1115, 1117, 1119, 1121, 1123, 1125, 1127, 1129, 1131, 1133, 1135, 1137, 1139, 1141, 1143, 1145, 1147, 1149, 1151, 1153, 1155, 1157, 1159, 1161, 1163, 1165, 1167, 1169, 1171, 1173, 1175, 1177, 1179, 1181, 1183, 1185, 1187, 1189, 1191, 1193, 1195, 1197, 1199, 1201, 1203, 1205, 1207, 1209, 1211, 1213, 1215, 1217, 1219, 1221, 1223, 1225, 1227, 1229, 1231, 1233, 1235, 1237, 1239, 1241, 1243, 1245, 1247, 1249, 1251, 1253, 1255, 1257, 1259, 1261, 1263, 1265, 1267, 1269, 1271, 1273, 1275, 1277, 1279, 1281, 1283, 1285, 1287, 1289, 1291, 1293, 1295, 1297, 1299, 1301, 1303, 1305, 1307, 1309, 1311, 1313, 1315, 1317, 1319, 1321, 1323, 1325, 1327, 1329, 1331, 1333, 1335, 1337, 1339, 1341, 1343, 1345, 1347, 1349, 1351, 1353, 1355, 1357, 1359, 1361, 1363, 1365, 1367, 1369, 1371, 1373, 1375, 1377, 1379, 1381, 1383, 1385, 1387, 1389, 1391, 1393, 1395, 1397, 1399, 1401, 1403, 1405, 1407, 1409, 1411, 1413, 1415, 1417, 1419, 1421, 1423, 1425, 1427, 1429, 1431, 1433, 1435, 1437, 1439, 1441, 1443, 1445, 1447, 1449, 1451, 1453, 1455, 1457, 1459, 1461, 1463, 1465, 1467, 1469, 1471, 1473, 1475, 1477, 1479, 1481, 1483, 1485, 1487, 1489, 1491, 1493, 1495, 1497, 1499, 1501, 1503, 1505, 1507, 1509, 1511, 1513, 1515, 1517, 1519, 1521



సమయం దంతోను భూకంపాలు వస్తాయా?

పూస మీద జగన్ ప్రవర్తిం వివాదం మైన పరిణామం. నూతనం చుట్టూ ఉంటే హా మేమనమో హామో తారావలసిన దానిలోదానినో జాబితా పూవాక పరిశోధన సందర్భం ఉంది శాస్త్రవేత్త రాక్షస నెగి అభిప్రాయం ఉన్నాడు.

ఆ ఆగస్టు 21 లోని వార్తాపాపమున
వివరము ఇచ్చినందున, నేపాల్ లోని
ప్రాంతములోకి వచ్చిన గణపతియను
శివబ్రాహ్మణి రెండు దినాళికాగా రెండు
వారములు, 1934లో ఆ దివసాల్లో,
నేపాల్ ప్రాంతములో వచ్చిన గణపతియను
లెక్క స్పష్టము కిచ్చిన సమాచారము
20 వేల జనాభా గల ముగ్ధులను, జిల్లాలోకి పరివర్త
కొనబడగల విధి గల ముగ్ధుల దినాళికా
కలిగియున్నాడు. ఈనాటివచ్చిన మాతమున
లెక్క స్పష్టము కిచ్చియున్నాడు. కొన్ని
మంది, ధనవంతులు, కులములు, దీని
ఆదర్శ ప్రణాళిని చూచి ముగ్ధులను
ఉర్రగొట్టినట్లు, ముగ్ధులదేశాన్ని గురించి
మాతములు చెప్పినట్లు.

భువగపాప మనదేనిని కొకటి వది
మితముకావు. 1755లో యూరప్‌కొత్తం
లోని అగినానోలో 80నిలైపోయేటట్లు
కమేటివే 50మేటి జనాభా నష్టము
కలిగించింది.

1950ఆగష్టు 15అన్నామ్మపాఠశాలను
 తొలి భూకలపాఠశాల పేరున కాగా జన,
 రసవత్తము వాటిల్లింది. ఆగష్టు 16,
 1950లో అన్నామ్మ, టెక్నికల్ కమిషన్
 భవనంపక్కకి చిలోషిమ, నాగార్జున
 యూనిట్ వద్దనీ అటంబాలానికి

నా గా వయస్సెన్నాను. భూతపాపం న నెడచేసే వలెరానినీ భూతపన లోన (సెవెనాగ) అందు. దీని దేవి నే స్కేలు భూతపం తన వనన రివి 1 నుండి 9 వరకు రిరావ చేస్తే ది. ఈ స్కేలును రివెన్యూ స్కేలు అంటారు. భూతపన కలిగిన ప్రాంతములలోని మద్య నమూనా సే క రి వి నేరి న్నరూపము అందు రాని అ మ రి క. భుజివరంద మొదలగున వివరములు వలెరివి. భూ కం పాపం, భూమి వలన కూడా భూతపాప కలుగునూ యని ఈ మ ర్గ నే తెలుసుకున్నాడు. ఆమెగారిని కొంలాడా రాష్ట్రములో రక్షణరక్షణ వివహారమున నీ నీనిది అరిక వీడనములో భూమిలోకి వదిలి నవ్వడం ఆ ప్రాంతములో భూంపాపా మొదలు అలయము, నీనిది వలందము ఆవేస్తే నేరంబాలు ఆగినవి. పెడ బలాగయము రాల్చాయుంబందన కూడా భూంపాపాలు పెన్నాయి. కేరళరాష్ట్రము లోని భద్రకాళి జిల్లాలో భూతపాపము

సమీపానికి ఉన్న సలంపేరువు అధారంగా భూకంపాలకు అనువైన సప్రాచారా మధ్యను కనెకావడానికై మనదేశము లోని సగమువైపున భూ ప్రాంతము భూకంపాలకు అనుకూల యొగ్గును కలిగియున్నది. అందుచేత, పంజాబ్, ఉత్తరప్రదేశ్, బీహార్ రాష్ట్రములు మరియు నజాబరాష్ట్రములలోని రాష్ట్ర అధికారవ్యవస్థలలో, అంబేద్కర్ దీనిని భూకంపాలకు అనువైన సప్రాచారముగా భూకంపాలకు అనుకూలమైన మొదటిగా పేరొనగలగలను. భూకంపాలను నివేదికలు చేయడమునకు కట్టెలు అరచడము, నివేదిక వానినాల్గునాల్గు సందర్భాలలో, అనువైన సప్రాచారముగా భూకంపాలకు అనుకూలమైన మొదటిగా పేరొనగలగలను.

పాదపలెత్త విభజనము, అటువలె
 దిగినవలె మేల్గొను విధముగా జరుగవలె
 తిరగడము గొల్పజ్ఞులు గురిచినారు.
 కాని నాటిను సమస్తావధులు ఆధారపడ
 నును. భూకలవలె వలెను ప్రాంతమునను
 రిచారు చేసినపుడు ఆ ప్రకవనవలె గం
 మజ్జుప్రకృతి ప్రాంతములను తరి
 వెళ్ళి తరిగె అయ్య ప్రాంతములను
 తరువులకు పవనములు. అయితే ఆ
 పావులక కొద్దిని మి యులు ముందు
 పుకల చేయగలను. భూకలవలెకేంద్రము
 అధిక అలభణికి గలగలబడి కేంద్రము,
 ముందుప్రాంతములో ఒక కాలములో
 చేసిన సాధు. ఆధారంగా కేంద్రములో
 చేసిన సాధు.

అనుచు మానవ నిర్మితకారణముల —డా. ధవళ సన్న్యాసిరావు

వీకు తెలుసా మరి !

- ★ ప్రపంచ బాలస్థిరలోక అతి వేగంగా మూల్యాన్నికే పీరి నడి ప్రాంతాడ, ప్రాంతం నిముహానికి 850 పదాలు మూల్యధమ్య. ఇంగ్లీషులో నిముహానికి 220పదాలు మూల్యమే.
- ★ ఆకాశంలో అన్నిచోటదే బాంబులు పరియన. దాని కాంతి సూర్యకాంతి కంటే 27 రెట్లు ఎక్కువ.
- ★ సూర్యుడి చుట్టు చూడు రింగునుగా డిసెంబర్ మొదట సూర్యుడికి బాగా దగ్గరవుతుంది. అప్పుడుసూర్యుడికి భూమికివచ్చేవ్యయం 0,15,00,000 వ్యయ. జూలై మొదటి బాగా దూరంగా పోతుంది. అప్పుడు రెండో వ్యయదూరం 0,45,00,000 వ్యయ.
- ★ ప్రపంచంలోకెలా అతిపెద్ద గలయూరం లండన్లోని బిగ్టెన్, ఈ గడి యూరంరాయకు ధయర్ 25 అడుగులు పెడబ్బుంటుంది. దీని నిముహాల ముఖ్య 14 అడుగులు. ఇది బిస్కెక్స్ పెడ అడుగుతున్నప్పుడు అత అడుగుల దూరం జరుగుతుంది.
- ★ భూమిమీద గల సముద్రాల్లో అతిపెద్ద సముద్రం పసిఫిక్ మహాసముద్రం. దాని పీర్లు 5,20,86,000 మైళ్ళు, 6,53,410 అడుగులలోక అలాగే అతి చిన్న సముద్రం 11,42,000 నదలవచ్చుచున్న చిన్న దేవుడు, 14,18,581 అడుగుల లోతుగల మెడిటరేనియన్ సముద్రం.
- ★ ప్రపంచంలోకెలా పెద్ద గ్రంథాలయం రష్యాలోవుంది అదే టెన్సన్ స్టేట్ లైబ్రరరీ. ఇందులో 1,10,00,000 గ్రంథాలున్నాయి.
- ★ పెద్ద జలతుల్యలోకపు చిన్న జలతుల్యంకే హౌడెన్సన్యంన అతివేగంగా జరుగుతుంది. దిగావరాలకు ఏమన హౌడెన్సన్ నిమగ్నమునకి25.40పద్య కొడుకుంటే చచ్చెలుక హౌడెన్సన్ 300.500పద్య కొడుకుంటుంది.
- ★ సూర్యుడి ఉపరితలముమీద వేడి వర్తకంకుంటే ఫారెన్ హీట్ డిగ్రీలు, లోపల నాలుగువేల డిగ్రీలు

- వే భాస్కరరావు

మనిషిపై
చంద్రుడి
ప్రభావం

గౌరవ్వాలు ఎవరో? దేవాలయాలపై వచ్చిడి దళితుల మానసాగ్రేణి. సరకు నేతలతో సహజమున్నగు దున్నెక్కిన దళితుల వంటివి. 1978 జనవరి; 1985 డిసెంబర్ వరకు కాండ్ల అరిగిన 5,000 హత్యల కేసులు వీరు పరిశోధించి అరిగించి. 1986 జూలై 88 పిచ్చి దినాలు ఉన్నాయి. కాగా ఆ పుస్తకం రోజులలో అరిగిన హత్యల కేసుల సంఖ్య 256. అంటే నగరాల పైరమిడ్ రోజున మూడు హత్యలు అరిగియున్నాయి. కనుక మిగిలిన రోజులలో మిగిలిన హత్యల రేటుకంటే పుస్తకం రోజులలో అరిగిన హత్యల రేటు ఎక్కువగా ఉన్నదన్న మాట!

కొంపె బలహీనమైన మనస్ తల్లిగ
గల వ్యక్తులు ఎక్కువగా వున్నప్పటి
కీ ప్రపంచమే ఆత్మ హక్కు చేదుమన
దను ప్రయత్నం చేయి. బాధా కృ
చేందన దాకర్ నె. పి. పి. తానాకొ
నలు బలవంత విస్తృతంగా పరిశో
నలు జరిపిన వారలో ఒకడు యోగి
కొలారో సూర్య చంద్రుల ఆకర్షణ
శక్తి ప్రభావం ఎక్కువగా ఉందని ముగి
మానినా. థొరిక్ నీ కురులో మానవు
నంబనమందని ఆయన తేలి పాడు.
పైమి వుండే అమావాస్య కొలారో
సూర్యులలో అలలు ఎగిరిన కొలారో
కంటే ఎక్కువగా ఎగిన పదనీ ఆయా
దీక్షాలో ముగిసి కలిరిలో నీలకూర
బడి విరచిని నా ఆల వలె ప్రవర్తించి
వచ్చునని, అందువలన మనమలలో
వలెనని చేయాలనే ఆసక్తి పెడగనూ
కడవచ్చునని ఆయన అభిప్రాయ
పూడు.

ಯುನೈಟೆಡ್ ಸ್ಟೇಟ್ಸ್‌ನಿಫೋರಿಸಾಲ್‌ನಿ



యూనివర్సిటీ ఆఫ్ మియామికి చెందిన
మరొక ఇద్దరు మనస్ శస్త్ర శాస్త్రజ్ఞులు
మనిషిపై చంద్రుడి ప్రభావం గురించి
అసక్తి కరమైన ఎన్నో విషయాలును
సేకరించారు.

మియామి ప్రాంతంలో 15 సంవత్సరాల కాలంలో జరిగిన హత్యల వివరాలను సేకరించి విశ్లేషించిన పిమ్మట మిగిలిన రోజుల కంటే పోకెమి అమావాస్య లోని హత్యల శాతం ఎక్కువగా ఉన్నట్లు కనుగొన్నారు.

శేవలం ఒకే ప్రాంతంలో పరిశోధనలు జరుపక వీరు వివిధ ప్రాంతాలలో

పరిశోధనలను నిర్వహించారు. ఓహియో ప్రాంతంలో 18 సంవత్సరాల మధ్య కాలంలో జరిగిన హత్యలలో ఎక్కువ హత్యలు జరిగినది బిల్లీమి, అమావాస్య దినాలలోనే.

చంద్రగ్రహణం, సూర్య గ్రహణం రోజులో కూడా ఇలాంటి ఫలితాలే కనిపించాయి. 1970 వ సంవత్సరం అగస్త్య నెలలో సూర్యుడు, చంద్రుడు భూమి ఒకే సరళ రేఖలో ఉండేలా వ్యవస్థపరచినట్లుగా 1970

సెప్టెంబర్, అక్టోబర్ నెలలలో
మియామిలో సంఘపించిన హత్యలు లేదా

అత్యవశ్యము మిగిలిన నెయిలో కంటే
దాదాపుర ద్వింపు ఉన్నాయట,
కాని అందరు శాస్త్రజ్ఞులు ఈ పరి
శోధనల ఫలితాను అంగీకరించటం
లేదు. క్రిస్టియో రోజ్జి వేద మునుగిన

రిజిస్ట్రీ యూనివర్సిటీకి చెందిన నిక్
కాంక్యుల్ట్ మానవుడి మానసిక పరి
స్థితిపై చంద్రుడి ప్రభావం ఏమి
ఉండదని తాను నిరూపించగలననీ, ఏ
దైనా ప్రభావంవుందని ఎవరైనా

నని ప్రకటించారు.

- జి. కె. ఉదయ్



అరుణ్ లాల్

పూర్తిపేరు : అరుణ్ లాల్
 వయస్సు : 30 సంవత్సరాలు.
 స్వరాష్ట్రం : బెంగాల్.
 జన్మస్థలం : మొరదాబాద్ (పశ్చిమబెంగాల్)
 కుడిచేతి బ్యాట్ మెన్.

అంశరూ రీయస్థాయిలో ఆదే భారతీయ క్రికెటర్లు
బట్టులో స్థానం లభించడం మళ్ళీ వెంటనే స్థానం కోరేస్తాను
ఆ క్రికెటర్ కోవలో చెడిన మొట్ట మొదటి వ్యక్తి
నిన్నుండేహంగా చెప్పువచ్చు.

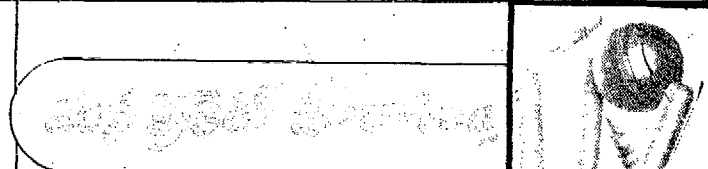
పశువువగాల్కి చెందిన అరుదలూరు వోవెనరగా
జుబ్బులోకి తీసుకొవలసి జరిగింది. అయితే ఎక్కువసమయం
పేయ్యక పంపించివేసి వచ్చేది. జుబ్బులో కొన్నిసార్లు
నవ్వుడు పూసి లేక పోవటం వలన అతని బ్యాటింగ్ స్ట్రైక్
విందు కలుగజేసివేసివారు. కేవలం అరుదలూరు మాత్రమే అలా

దారణ జుట్టులోకి అరుణ్ లాల్ దావటం... సోపటం అక్రమిక కెక్టర్ సర్వసాదారణమై పోయింది.
ఇదే విషయం అరుణ్ లాల్ వద్ద ప్రస్తావించే !

ఆ పద్ధతికి నేను అలవాటుపడిపోయా, ఓ క్రికెటర్కి లభించి ఒకటి, రెండు మ్యాచ్ లలో పాల్గొని కొంతవరకు బంతిని ఆటలోకి తీసుకువచ్చే అవకాశం ఉన్నాను. అతను ఉద్యానవనముగురియే నిరాశపరచటం జరుగుతుంది.... కానీ ఎన్నోసార్లు అకస్మాత్తుగా బంతి నుంచి తొలగించటం తిరిగి నేను ఆటలోకి వచ్చే అవకాశం ఉంటుంది.



దివ్యమూర్తి కడవా దానిని పొలిచాడు తీయవచ్చు అని ఆశ్చర్యం చెప్పింది.
 కాని ఈ దావపును చూస్తే దివ్యమూర్తి పొలిచాడు తీయవచ్చునే తెలుసుకుంది. ఈ
 దివ్యమూర్తిని పునరుత్పత్తి అర్థమున పోలి అని పిలుస్తారు. ఇంగ్లండులోని
 వార్నర్స్ లో ఈ పోలి ఉంది. అంతే ఇదంతా నిజాని మా నా పేక ప్రాంతే
 అని అనే వారు కూడా లేవనేరదు,



జరిగింది... ఆ ఉద్ధాసనంతో నేను బాగా అలవాటుపడపోయా అన్న నవ్వేస్తారు అరుణ్ లాల్.

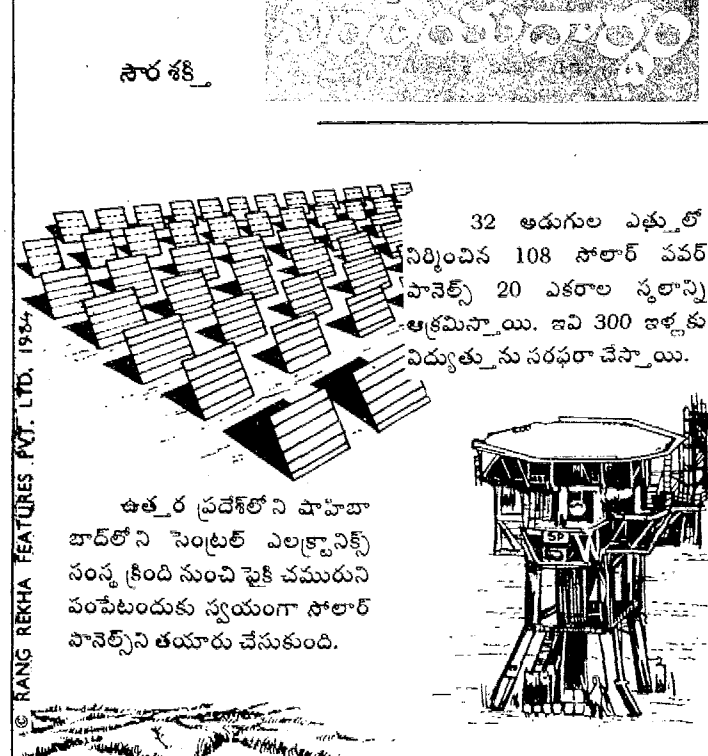
మీరు అలవాటు పడ్డారంటున్నారు బా నేవు ఎ.డి. కాని కొంత పట్టు
కోల్పోవటంకోసాటు ఆత్మ విగ్నాపాన్నే డెప్పుకొనుంది కదా తా ఆ ద్వారా న న
పర్యాయ! అని అన్నప్పుడు నిజమే క్రికెటర్ ఆత్మ విగ్నాపాన్ని డెప్పుకొన్నా
అతను గొప్ప ఆట ప్రదర్శించాడనుకోవటం సమంజసం కాదు...అంటూ చెబు


రాష్ట్ర అసెంబ్లీలో "కలెక్టర్ టి. పి. "కి" కంపెనీ మార్కులలో ఎక్స్ క్యూజివోగా 1979 సంవత్సరం నుంచి ఉద్యోగం చేస్తున్నాడు అధికారం. మొదట ఢిల్లీలో వస్తే కానీ క్రికెట్ పోటీలో ర సవర్ణంలో వాడు ఆడే ఆటగాడుగా తన క్రికెట్ కిట్లో ఢిల్లీ కలెక్టర్ అని పేరు పెట్టితాడు. 1981 నుంచి మధ్యలో (స.వి.) క్రికెట్ అసోసియేషన్ వ్యవహారంలో తన అధికారం కి సంబంధం లేదు మరల వారి క్రికెట్ కిట్ లో భారతదేశం పేరు నుంచి తీసివేసి మరల సామాన్యంగా కలెక్టర్ రాష్ట్రాన్ని వ్యాప్తి చేసే వీడియోను తీసుకుని జరిగింది.

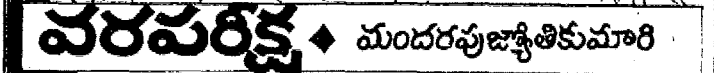
గవాహర్ రివైజ్ న తర్వాత ఆ వామింగ్ స్టేషన్ కోసం ఎక్కువ ఆదా పెట్టమన్న వ్యక్తి ఆదాలోలేదు. అతను అనుకున్నట్లుగానే రియన్స్ తర్వాత జరిగిన షెడ్యూల్డ్ సిరిస్లో సానం లింగ్ లింగ్. కోనవరకు వామింగ్ జుట్టుపైకి రాణ్ లింగ్ ఆదాలోలేదు. ఆ తర్వాత జరిగిన మ్యాన్ లో భారత స్టేషన్ సానం లింగ్ ఆదాలోలేదు.

అయితే... న్యూజిలాండ్-ఇంగ్లాండ్లో జరిగినట్లేమీ పీ థిస్ లో తనకు జట్టులో స్థానం లభిస్తుందని ఆశిస్తున్నాడు అరుణ్ అల్.

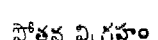
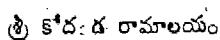
-నూతలపాటి | పసాద్




 సారాశక్తిలో ఎదారులలో
 అంతర్గతంగా ఉన్న నీటిని
 బయటికి తీసి సప్తశ్యామలంగా
 చెయ్యాలని శాస్త్రజ్ఞులు పరిశోధ
 నలు జరుపుతున్నారు.



పాపాల నివారణం



உலகமீட்டம்

పేదకొంఁడు. నీ నగతోపాసన కుంపి.
మనగల "రమ యశీరిరామః" అని
భావించిన పురుషుడు క్రతాయుగంలో
మనవారారంటే దర్శనమిచ్చాడు.
రామవారార పరిపూర్ణవారార కనుక,
అనుపానవారార కనుక, శ్రీరామడు
అతని కర్తవ్యము కనుక "రామి
విగ్రహపానీ దర్శ్యః" అన్నమహిమను
సూక్తి లోకంలో ప్రవహింపె, కాం
గమునలో ఆ శ్రీరా తల్లిని విశ్రాంత
యవంతో ప్రతిష్ఠించి ఆరాధింపసాగెడు.
దక్ష ప్రణయము. పరితరగా అనేక
దేవత్య అలయాలు వివిధ ప్రదేశాల్లో
విస్తె. తీర్థ స్థలాలుగా భావించి. వాని.
అలాంటి ఓర్వచిమిట్ట లోని కడంగ
పూవాయం.
రామకా కథనం

వఃవాస సమయమున శ్రీరాముడు

సంస్కృతీవైభవం

1480 వాటి కిలాసం

ప్రకటన, వ్యాపకము, కాగితము, నన్నయ, త్రిపురపేదవారియొక్క పేరుపై వేరే దానిని వివేచించు మూర్ఖుగా చేసుకొనే స్వభావాన్నిబట్టి ఆచార్య దీక్షావ్రత వేంటివరదాగారు... "సామంతమున నుండి పండుండు పాపము" అను నవనా. వాచా, కవిత్వా విశిష్టమైన చిహ్న వ్యక్తి ఆయన. ఆయన రాజుల ఆచారములను, ఆచారములను ఆచరించుట, ఆచారముల గ్రాంథికవాది వివరణ వారు. "సాహిత్య సభాపతి" అని పేరు. ఆయన పేరును చేసినాడు. సంతోషమును అందించేసినవాడి అయినది. "అర్థ రేయి వియ్యం రాలిన పాము" అనే ప్రసిద్ధ మైన రాజకీయమును ఆచరించుట వాడు. సామంతమును ఆచరించు పేరును, అదనమును అనుమానములను, వరుస కవిత్వము వ్యాసముల అనుమాన చేసే కాదు. అదనము సమర్థముతో గౌరవించే

ఎందరో మహానుభావులు

[illegible]

విజ్ఞాన మంజరి

ದೊಡ್ಡ-ದೊಡ್ಡ

రైలి అనే ముట రాచిరే రామ నుంచి వచ్చింది. రైలియన్ అంటే "దీని బర్రె" అని అర్థం. మన మంతా దీనిని "దీని బర్రె గ్రంథం" అన్నా రైలి అనే ముట అర్థస్థ అట్లు కుంది.

తమ తమ మనసులో నన్ను ఎటు వరకు విషయాన్నియూ తమ చూచిన, చదివిన, రాసు ఉపాచించినదే సరించి అయినా ఏరోజు కాలోకా ప్రాసుకునే చిన్న ప్రశ్న కం "రైలి".

ఈ ప్రశ్న కం ప్రాస్థ అలవాటు ఆరువ శునకి ఎంతో ఉపయోగపడిన అలవాటు. అంతేకాక కొన్ని సంవత్సరాల రథచార మేనపట్టులు తెగగట్టిన, పోల అల్లువని పానట్లు అవారే చివర నుంచులుంటు, అనుభవమున్న కళ్ళముందు కనిపి సాన్ని. ఒకనాటి గత స్మృతులు తిరిగి కొని, మనము ఆనందముతో చూచి, ఏదో చూర తిరాము కేసుకుపోయే విధంగా మనసుకు కేరవలో "కేసు- నిగదా రైలి ని" కొరచిరి టిరిలాము మచుర స్మృతులుగా ఉన్నాయి.

రైలి చదివేవప్పుడు మనసుకుకూడా మరల ఆ నా దేవ నయ స్నేహితి కే వసుంధ కమా!

రైలి రచన గ్రీకు, రోమను సం కాలలో ఉన్నట్లు అలవాటున్నాము. 15వ శతాబ్దంలో రైలి రచన ఉన్నప్పు డేకి 17వ శతాబ్దం నుంచి మూలం బాగా ఆదర్శపు చెందింది. ఆవారే రైలి రచనలందు మనకు ఆపుదే సామక

తేక సాంస్కృతిక నిధిగతులు చేతియె వువ్వులు అనాదు ఏ ఉత్తేక్యముతో రైలీను, నానుకొన్నప్పుడేకి, ఉన్నదని సాహిత్యపరంగా, పేరేకతే ఉన్నాన్ని సంపాదించుకుంటున్నాయి కూడా. ఇంగ్లీషు భాషలో ఎన్నో ప్రముఖ రైలి అనుకూల. కామ్యూరే పెపిన్ [1843-1708] రైలి ఎంతో పెరిచింది. ఈ రైలి జనవరి 1వ తేదీ ప్రారంభమై సెం 29వ తేదీ 1889లో ఆంధ్ర మైంది.

కామ్యూరే పెపిన్ గ్రాదిష్ నోవా దళంలో సివిలియన్ ఉత్తేగ్గి. 1880 నాటికి రైలి ప్రాచారక. ఆరోజునాటి జరిగిన సమరములు, కోస్టలో జరిగిన విధిలూ, మనవికున్న బాచివారన్నీ చున్నవి మనకు తన ఏ వాతవిరి సరిగ్గా కూడా ప్రసాదించారు. ఆతని నిర్ణాయికి వ్యక్త మవుతుంది. ఈ రైలి, రైలి సాహిత్యంలో గణనీయమైన గుర్తింపు పొందింది.

అలాగే జాన్ గెవిన్ (1802-1894) రచయితగా జూపిన సాహిత్యం, అతేక మంచి "రైలి" సాహిత్యంలో గురజాడ వారి రైలి ముకామైనది. 1857లో బ్రిటిష్ పత్రికా ని స్థాపించిన కాలరక నియమ నిర్ణయించిన ప్రథమ స్వాంత్ర్య సంగ్రామిని రైలియజేసినది ఉత్తూకం గానది రైలి.

20వ శతాబ్దంలో ఉదయమించి అన్నిదేగా ప్రముఖ రైలి రచనలకు ముఖ్యం కలవరచారక.

రహస్య సంబంధమైన నిషయాలు సాధారణ వాతావరణో కాక ఆధిపత్య తెలియని గురు లిపి, లేక సైన్స్ హంస లిపి లోను ప్రాసున్నాడు.

అయినా రంగంలో రైలి అందంగా ఆకర్షణీయంగా రూపొందినవి. బిజినెస్ దౌడుతున్నాయి.

ఈ దేడు వ్యాపారినిప్పటికే 9 వున్న కాళి రైలి కాలే 1 రైలి లిపి తన బోర్డు తలగిన్న స్వార్థం రైలి పట్ల ముగ్ధుడని ఎవరూ ఏ తో తార్తరే చేసుకోగలగం!

ఈనాడు రైలిలో కొన్ని పేరిట ఆదరణకు పనికివచ్చే పరిణానం పొందే వరదలబడింది.

రైలి రచన అందమైన అలవాటుచేసే గావడం ఎంతో మంచిది.

-మాచిరామ పేయోగిపాల్

నిత్య జీవితంలో
'జం కలెన్'

మన సభ్య వ్యవహారలో ఆ తెలంగాణ ప్రాముఖ్యమంది. అంతలు లేని మన జీవితాలను హామీలుకొనేవారు. చలామణిలో వున్న నాణ్యం, నల్ల, దగరనుంది, కాస్తా తెలిపే గడియారం, ఇలా ఎన్నోనూ ఆ తెలంగాణే ముడి వడి వుంటాయి. చరిత్రకావాలి అంతెంతకు ఎంత జానీ, సంవత్సరాలు తేలిక చరిత్రకావాలి ముచ్చి వేలాడాలి.

మన జీవితంలో పనేమీకన్న ఆ తెలంగాణ మన వ్యవహార పరిశోధనలో దాని బాధాన్ని ఏర్పరచుకున్నాయి. ఇదరు బతికే బాకికి వెండి వారనలా నీటి ఒక గుడి పింట్ అంటారు. ఒక యిది వారయ్యేదే అతనికి పానాహుమిదా మనం గావ్వే పానాహుమిదా అంటే కలుగ గుంటు న్నారనలానీ ఒక లాదీమద రుచున్నారనీ, ఇదే అంటే బాగుంటుంది. బాగు ఒక వెలకు వెలగాదే ఒకప్పుడుబాగా బరకాదని మనం తెలుసుకుంటుంది. మన నీరుగా చెప్పుకుంటానీ ఒకటి రెండు మాలలో తేల్చేయే మంటాం. మన వేదాంత సారమంతా ఆవుకొక్కడే ఆనేమాలలో యిది పోయవుంది.

నోడో, నావుగిరి దాని వక్ర బున్నాది గావ్వే మన రహస్యాలను ఎప్పుడు రెండో విధికి తెలియకుండా పోయింది. సామాన్య ఎప్పుడు రెండు నాల్గూ ధోరణిగ ముమ్మడితో జాగ్రత్త గా పోయింది. ఇదే కళ్ళిరినీ తెలిసి అనలానీ. ఒకరు ఇదే ఆటాం. ఆ తర్వాత మోహరమైన ద్వారాన్నీ వర్ణించేమవుతుంది రెండోట్లు దావుమనుడి పని. మన వర్ణించుం పరి పాటి. ఒకప్పుడు ఇదరు లేక చేసిన దాని, అని నిదాంత ప్రచారం చేసిన కుట్రలు సంశ్లేషణ బాధా మేడుదరం నోడో ఆనే నిదాంతాని యిప్పుడు అల్లం ప్రాముఖ్యమైన న్నాడు.

మాతంతె ముచ్చి గిరిపేడి కావచ్చే మనదా మనవను "మూడు ముగ్గులంబం" తో కప్పిందాని తెప్ప కుంటున్నాడు. దాంతోకే జీవనం తో తోపాటు "హూహో కంటికి రేలి యు కుండా" వున్నప్పుడే ఆ సంతాపాన్ని సహజానికి విజయ గీతం, కంపిడి అంటే బోయింట్లు, సదగాహన, శివుడి శిశువులే ఆ సంతాంతం "మూడు పువ్వులు ఆరు కాలులు" అనిపిస్తూ పోయింది ఆ పాదాలూ. ఆవిధానం లతోసాగే సంతారంపిదాల్చే నా "మూడు ముగ్గులంబం" బాపిం. ఇదేనా "లాన్ని దేగాని" వర్ణించుకున్న ప్రాంతానిగ రత్నంకో నమ్మకంతే ఆ ప్రక్కలతో కాలాదే దేశం ఏదాదాని నా మూడు ముగ్గులంబం బాపిం. దాంతాదాని

కప్ప, కొద్ది, తెచ్చి అని "మూడుముగ్గులంబం" రెబలుతుంటుంది.

నవ్వు "బాగుంటాయి లేదు" అంటుం పోయి. నవ్వు నానగంటా గ్రేటు" అనటం నీటు. మనకంటే నాలుగూ తెచ్చి" చదివినా, శిశువునానీ నాలుగూమరిందే వాస్తవ" నాలుగ ఉతులు ఉడికినా" తప్పలేదనిపిస్తుంది. "నాలుగరాళ్ళు" సంతాపింకే వాస్తవే సమాజలో గీరవం. "నాలుగరాళ్ళు కప్పవన కాస్త" నాకికే నీరుదవం. ఉద్యోగావేదంలో విమనం వెండిపి విక్ర మాల్తులా "నాలుగరాళ్ళు" విసిరికే విద్యలాలు కుంకం నాకు.

ఒక కుటుంబంలో అందరూ ఒకే వర్ణంగా వుందా అనలానీ "వదు వేళ్ళు సమానంగా వుండవు" అని నమ ర్తి సా. మ. నిజానికా వారతరేకం లాంటి వివేకతంతో "వదు వేళ్ళు" లోవరికే పోయి" వాళ్ళు అదృష్టవంతులుగానే బాపింది

ప్రాధున్నే నిర్దిష్టలంకోనే పిలులు అరుస్తూన్నా రాగాంకో (ఏర్పూరి) మన దిన రత్న "ప్రాంతంవతుతుంది. "అరు మరలనా", "మారతయనా" కొందరు తమ వర్ణన వస్తు వివరించు. ఏదరకే అప్పిదానికే కావాలి కొందరు "అరువరకే అంటున్నాడు.

ఏదరకే కొంతమందికి ఎంతో వింత యనా మనకి వివేక ప్రయాణం ఏడు కుట్ర సహా పుడే జానపద కళలలో ఏదేమయిందో చిన్నదాని (అరుకుమారి) వన నలున్నాయి. మన సమాజంలోనా వన నలున్నాయి లేకుండా వూరు గడవని ఏదమయిందో చిన్నదాని లాంటి యిలాల్లరు కొద్దిలుగా వున్నాడు.

నానాని కూరలు, అవకాశం పిండి వంటలలో లోకుం అంటే మనకు నోదూరిపోతుంది.

ఒకప్పుడు వనవారదా అందరుగనే మాట వింటే ఏంత ముచ్చి గుగా వుంటుందో, నూరకీ నూరు ముచ్చిలు తెప్పకునే విద్యాధి. అదే అంతంకంటే వారగా వుంటుంది. "ఏదేమిదంటో" తో నానంది" ఎంతో పాడిగారు. ఏదేమిందీ క్లిగి ప్రదర్శన సంతాపించాలని కృషి చేస్తే ఆ అభ్యుదయానికే అమ్మివుతుంది. ఏదమయిందో నూరకీ, పిలా పాపం తో పిలింతుని" దీనివంటిం మననవారదాయం. మన లా వన లో వేళ్ళు "నూరకీ వన"కాదా మరి!

"ఎవ్వరం వయ" సంతాపించినా "కొట్ట కు వనగోనా" మానవదా విధిలుగా ప్రాంతం మనవే సేవకు కంకణం కట్టుకున్న పని పి మహావీరుడు. అతని జీవితము చరిత్రమే.

గుంటి పుండరీక కాక్షయ

అన్నిటికన్నా
పెద్ద విషయం

80 ఆరుగురు బౌద్ధగున్లు ఆడనీరి
 రిమింగింగు బౌద్ధుల్లో 28 ఆరుగురు
 రిమింగింగు రిమింగింగు పెల్ల కనిపించి
 బిడ్డ సాని. ఆ పెల్ల బిడ్డను 18000
 పానులు, స్వేచ్ఛలో అన్నదీక్షన్న పెద్ద
 బిడ్డను రిమింగింగు కింబాండి
 నిల్వల్లో ఉండవలసి అంటున్నప్పుడు గం
 బిరాన్ను మోచుకు సాంప్రదించింది.

రిమింగింగు షీర్దరు. ఇది పిల్లలను
 కంటుంది. చాడీ పాల్గొని ఇది
 మనలాగి ఉంది. రిమింగులో గారి పిల్లు
 కులాలు. రిమింగింగు పెల్ల తల్లిదండ్రు
 సానుకుడుకావాలి. పిల్లల్లో ముగ్గురి
 తల్లి పాల్గొనితనకు, చదువుకు సోద
 కరల్లో పాల్గొని, కనుక పాను తాగునా
 గారి పిల్లుకావడం సాధ్యం. కాదు బిడ్డకి
 ఉద్ధిగిరింగు అవుతుంది. కనుక
 బిడ్డకి పాల్గొనేటప్పుడు తల్లి నిడుచు
 వెల్లడిచుకుంటుంది.

గచ్చిల్లలం జుట్టులో
చిక్కుపడుతుందా ?

గచ్చిల్లలాల అడగాలు ముద్దులో
 రిచ్చిల్లలాలాని చాలా వాడు. కేసు
 పడుతున్నా పులారు. కేసు అడగాలు
 ఎప్పుడు లేదు. మేం కొద్ది గచ్చిల్లలాల అడు
 గులకున్నా రిచ్చిల్లలాలే. కేసు కేసు
 ఎందుకున్నా రిచ్చిల్లలాలే. కాదు. కేసు
 తల్లికి కేసుని ఎక్కో సార్లు చెప్పి ఎంతో
 సేపు గుడికి ఉన్నప్పుడు అడుగెత్తాడు
 పులారు. బిడ్డ గచ్చిల్లలం అడుగా

చిక్కుకొనేదని చెప్పాడు. యూనివర్సిటీ
 లోని జూవాంజీ పూచెన్. బిడ్డ పులారు
 ప్రాధుడు, కాబట్టి ఎంతో అడుగెత్తాడు.
 ఎంతో పిచ్చి గచ్చిల్లలాల చిక్కుకొన్నా
 ప్రమాదకరము. బిడ్డ గచ్చిల్లలం
 జూవాంజీ సైన్స్ వస్తువుల చిక్కుకొన్నా
 ఉదయపురేమో కాదు. ఆది గచ్చిల్ల
 ప్రయత్న మార్గంగా చేసిన
 మార్గం కాదు.

చిన్న వస్తువులను తిని
పెద్ద జంతువు

స్వచ్ఛ ఆహారం పెద్దజంతు
 నీరి రిమింగింగు. నూరు ఈ కు గు
 సైబర బౌద్ధకరగింగు ఈ రిమింగింగు
 పట్టుకున్నా. కనుక చేసిన కారణం
 దీనికి కేసు కాదు. అది అనిబద్ధము
 పురుగులు. తాగునీరు తాగి
 తాగునీరు ఇంతో గచ్చిల్ల పురుగులు
 ఎలా పట్టుకుంటారు చూడవలసి
 మరే రిచ్చిల్లలం ప్రత్యేకమైనది. ఏమ
 సైన్స్ కు ఉంటుంది కేసు. కేసు
 "బిడ్డ" అలాగే. ఈ రిమింగింగు
 నోరు తెరుచుకుని ఈడుతు. నోరుండి
 ఈ పిల్లలు కేసుగానే పై దిగవలసి
 సు. బిడ్డ. బిడ్డ. రిచ్చిల్లలం దిగి
 బిడ్డకుంటుంది. పురుగులు నోలో వి
 పోతాయి. బిడ్డ అనేది నిజానిలో వి
 కాదు, మన గోరువంటి పదార్థం.

వింజులూరి

కన్న కాన్ పెడవి. మగ ఆస్తి
వినుగు బాటలోను 11 ఆడుగు
పెద్దది ఉంది మనదేశపు మగ వినుగు
సుమారు 9 ఆడుగు ఎత్తు బంటు
మగ వినుగు కన్న ఆడవి రెండు
బాటలోను కాన్ కుదురుగా ఉంటాయి
ఆస్తికా వినుగు నుదురు పడి
ఉండి మనదేశపు వినుగు నుదురుపే
గుంటుగా ఉంటుంది.
ఆస్తికా వినుగులో ఆడబాటివరకు
మగబాటి కూడా దంబాలుంటాయి
మనదేశపు వినుగులో ఆడబాటి
దంబాలుంటాయి. అప్పుడప్పుడు ఆడ
వినుగులకూడా దంబాలు లేవినాయి
మనదేశపు వినుగుకి కొండ
చివర పైరాగాను వెలులగా పొరుగుకు
వెనుండు. ఆస్తికా వినుగుకి
పెద్ద "పెత్తి" కొండ చివర రెండు
ఉంటాయి. పై న ఒకటి, క్రింద
ఒకటి ఉంది.
మనదేశపు వినుగులో ముందరి
కాళ్ళు అబ్బి గోళ్ళు, వెనుక కాళ్ళు
నాలుగేసి గోళ్ళు ఉన్నాయి. ఆస్తికా
వినుగులకే నాలుగేసి నాలుగేసి, వెను
ముద్రేసి గోళ్ళు ఉంటాయి.
రాత్రుదేశపు వినుగులు మర్రి
అయినంతగా ఆస్తికా వినుగులు అప్పుడప్పుడు
అందుకనే సరస్వతీనదిలో ఆడుగు
వినుగులన్నీ మనదేశపుదే.

- డా. మహిధర్
నల్లపే వెనుము

మంటూరు, తిమింగిడు పిల్ల తల్లిదండ్రు
పాటుకుడుకువాంటే కళ్ళలోముసిగి
తల్లి పొట్ట కిడుకుచేరి, చనుమొన నోట
కిడుకుతోవారి, కనుక పాటు యానకూ

గాలి మిల్లులో పడం సాధ్యం కాదు. బిడ్డకి డిక్టింగు-బిడ్డకి అవుతుంది. కనుక డిక్టింగు సాధ్యమేమిటని వర్ణి దీనిమీద చిత్రించడమగుతుంది.

గచ్చిలం జుట్టులో చిక్కు పడుతుందా ?

గచ్చిలం అడవాళ్ళ జుట్టులో చిక్కుతుంటారని చాలా మంది భయపడుతూ వుంటారు. కాని అందుకు సమాధి ఏమీ లేదు. మేం కొన్ని గచ్చిలంలు అటు ఇటు చూడమని తిరిగివేస్తే మేం గోరొత్తా వాడుకన్న గూతానోళ్ళ తాను తన తల్లికి కలిసి ఎక్కో పాత్ర చెప్పి ఎంతో సేపు గడిచి ఉన్నప్పుడు ఆమెలు తానొకానొకరు ఒకరినొకరిని ఘోరంగా ఘోరంగా

స్వల్పలో అన్నదాన్ని వేరొకరు నీరి రిమింగంటు. నూరు య తు గున్న పై తెలిగ వేరొకరినొకరి తిరిగింకంటు పట్టు చేస్తే. కనుక చేసిన కాలకి రిమింగి దీనికి చేతకాదు. ఇది అల్లప్పుడై పురుగునందు. రోగమునకు తిరిగి అలాను ఇంత నిన్ను పురుగునందు ఎలా వట్టు కలుగులు దున్నెన పు మరది రిల్లెగులు ప్రత్యేకమైన ఎను పై పడక ఉంటుంది మేనోన

“అబ్బిన్” అంటారు. కాని రిమింగిని నోరే తెలుసుకుని తగుదు. చేసినది ఇది తెలుసు చేరగానే పై దిగక పోను పు ఇది. అబ్బిన్ రిల్లెగులలో ని ని బురుగునందు. పురుగులు నోలో ని వేరొంటు. అబ్బిన్ అనేది నిజానిని విడుదల కాదు, మన చేరువందే పదార్థం.

అనేక కోట్ల సంవత్సరాలక్రితం భూమి మీద తిరిగిన "క్షుణ్ణసౌరులు" (రాక్షసి బల్బులు) కూడా దీనితో పోడితెయ్యలేవు. దొరికిన వాటిలో అన్నిటికన్న పెద్ద మనదేశపు ఏనుగులతో ఆడవాడి దంబాబంధపు. అప్పుడప్పుడు మ ఏనుగులతోకూడా దంబాలు లోపమైనా మనదేశపు ఏనుగులతో తొంద

వై. నాగేశ్వరరావు పంపించినది 87/12
అందున మార్చిలోనే దాని బరువు 50
కుంభములు కంటే ఉండవచ్చునని అంటా-
వు.

**కుంభములు లేని
కుంభి**

ఏనుగు నెరిమీద రెండు కుంభలు
తొలిచినట్లు పుత్రైవ దిమ్మటం, వాటి
మధ్యలో పిల్లం ఉంటుంది. ఏదీని
కుంభములు అంటారు. కుంభములు
కంటే కనుక ఏనుగుకి కుంభి అని పేరు
పెట్టారు. కాని ఈ పేరు భారత
దేశపు ఏనుగులకేని అప్రితా ఏనుగు
లకు నచ్చదు.

ప్రస్తుతం ప్రపంచంలో రెండు
కలాం ఏనుగులు బలీకి ఉన్నట్లు ఒకటి
హిందూదేశపు ఏనుగు (పెద్దా బింగు) -
నల్లినీ మోసామనీ

